

1. Lê a carta seguinte.

"Querido amigo,

Há quanto tempo eu não voou contigo, meu querido Peter Pan! Tu eras o pássaro cor de prata, a abelha, o menino voador dos meus sonhos mais antigos.

Mandavam-me cedo para a cama, e eu obedecia, mas ficava de olhos abertos no escuro à espera que a Fada Sininho me desse sinal de que tu estavas para chegar, asinhas luminosas, sempre pronto para a viagem através do tempo e através das cortinas de chuva.

Como eu não tinha asas, usava as tuas para me elevar no ar, seguindo o teu rasto de poeira de luz no céu das casas e dos dias. E que feliz que eu era, Peter Pan, por poder ser teu amigo e poder, mesmo em sonhos, ser uma parte, ainda que pequenina, das tuas fantásticas aventuras.

Agora a minha vida é outra: para voar tenho que apanhar um avião, esperar nas salas de embarque dos aeroportos, controlar horários e outras coisas igualmente aborrecidas. Contigo era infinitamente mais simples: voava e pronto! Depois dava-me apenas ao trabalho de acordar, cabelos desgrenhados sobre a almofada, uma leve vertigem a baralhar-me as imagens e as ideias e uns pedaços de pó luminoso sobre a colcha.

Que é feito de ti, Peter Pan, que tanto me fizeste voar sem eu ter sequer de sair do meu quarto, fechado entre quatro paredes, à espera de um golpe de vento que me levasse muito para além dos mares e das nuvens?"

20 José Jorge Letria



José Jorge Letria, *Cartas aos heróis*,
Porto, Âmbar, 1998, pp. 17-19

2. Classifica as afirmações seguintes como verdadeiras (V) ou falsas (F), de acordo com o texto.

- a) O destinatário da carta é José Jorge Letria e o remetente Peter Pan.
- b) O remetente utiliza uma metáfora para se referir à habilidade de voar de Peter Pan.
- c) Como ia para a cama cedo, o autor ficava de olhos bem abertos à espera do amigo.
- d) José Jorge Letria usava as asas do Peter Pan para se elevar no ar.
- e) José Jorge Letria considera a sua vida de adulto aborrecida.
- f) Na infância tudo era mais simples: para voar apanhava um avião, esperava nas salas de embarque dos aeroportos e controlava os horários.

2.1. Corrige as afirmações que consideraste falsas.

3. Retira do texto uma expressão que justifique tratar-se de uma carta informal.
