

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

 Ensino Secundário
Ano letivo: 2023 / 2024

Disciplina: Literatura Portuguesa

10.º Ano

Domínios	Aprendizagens a desenvolver
----------	-----------------------------

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Leitura literária
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, reconhecendo a organização interna e externa do texto e explicitando tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores abordados, de diferentes épocas e géneros. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Construir um portefólio que inclua o projeto individual de leitura.
		<ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	

Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
----------	-------------	---

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Leitura literária	
		40% (15% para o portefólio)	Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura.
		35% (15% para o portefólio)	Resumos. Comentários. Portefólio: - Projeto individual de leitura. - Escrita expressiva e lúdica. - Diários de leitura. - Pesquisa histórica. - Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. - Trabalho de projeto.
Oralidade	10%	Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	15%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		
		Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Secundário
Ano letivo: 2023 / 2024
Disciplina: Literatura Portuguesa
11.º Ano

Domínios	Aprendizagens a desenvolver
----------	-----------------------------

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Leitura literária
		Escrita
		Oralidade

Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
----------	-------------	---

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Leitura literária	40% (15% para o portefólio)
		Escrita	35% (15% para o portefólio)

Exercícios de leitura expressiva;
 Leitura e interpretação de texto.
 Leitura analítica e crítica.
 Análise de intertextualidades.
 Leitura comparativa.
 Pesquisa histórica.
 Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais.
 Trabalho de projeto.
 Escrita expressiva e lúdica.
 Escrita para apropriação de técnicas e modelos.
 Relatórios de leitura.
 Diários de leitura.
 Resumos.
 Comentários.
 Portefólio:
 - Projeto individual de leitura.
 - Escrita expressiva e lúdica.
 - Diários de leitura.
 - Pesquisa histórica.
 - Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais.
 - Trabalho de projeto.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Oralidade	10%	Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	15%	
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).