

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

**Ensino Secundário
Ano letivo: 2022/2023**

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA

10.º ANO

Domínios | Aprendizagens a desenvolver

Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Leitura literária	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, reconhecendo a organização interna e externa do texto e explicitando tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores abordados, de diferentes épocas e géneros. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Construir um portefólio que inclua o projeto individual de leitura.
		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.
		Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.

Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação

Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Leitura literária	40% (15% para o portefólio)	Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura.
		Escrita	35% (15% para o portefólio)	Resumos. Comentários. Portefólio: - Projeto individual de leitura. - Escrita expressiva e lúdica. - Diários de leitura. - Pesquisa histórica. - Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. - Trabalho de projeto.
		Oralidade	10%	Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	15%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Ensino Secundário
Ano letivo: 2022/2023

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA

11.º ANO

Domínios | Aprendizagens a desenvolver

Critérios Transversais Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Leitura literária	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, reconhecendo a organização interna e externa do texto e explicitando tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores abordados, de diferentes épocas e géneros. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Construir um portefólio que inclua o projeto individual de leitura.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. • Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.
	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. • Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários. • Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes.

Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação

Critérios Transversais Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Leitura literária	40% (15% para o portefólio)	Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. Trabalho de projeto. Escrita expressiva e lúdica. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura. Diários de leitura. Resumos. Comentários. Portefólio:
	Escrita	35% (15% para o portefólio)	- Projeto individual de leitura. - Escrita expressiva e lúdica. - Diários de leitura. - Pesquisa histórica. - Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. - Trabalho de projeto.
	Oralidade	10%	Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	15%	
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).