

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**
**Ensino Secundário**  
**Ano letivo: 2023 / 2024**
**Disciplina: Inglês**
**10.º Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>
		<b>Compreensão Escrita</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</li> <li>- exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>
		<b>Interação/ produção Escrita</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>- planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta</li> </ul>

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observação informal;</li> <li>- exercícios de compreensão oral;</li> <li>- quizzes;</li> <li>- fichas/testes de avaliação formativa;</li> <li>- exercícios de compreensão escrita;</li> <li>- questionários;</li> <li>- trabalho individual/de pares/grupo/role play;</li> <li>- expressão oral na aula;</li> <li>- leitura expressiva;</li> <li>- apresentação oral;</li> <li>- debate;</li> <li>- produção de materiais audiovisuais/digitais;</li> <li>- produção de textos escritos;</li> <li>- fichas de uso da língua: gramática/léxico;</li> <li>- grelhas de observação e registo e de autoavaliação.</li> </ul>
		<b>Compreensão Escrita</b>	<b>15%</b>	
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	<b>25%</b>	
		<b>Interação/ Produção Escrita</b>	<b>30%</b>	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	15%	- observação informal na aula; - grelhas de observação e registo e de auto, hetero e coavaliação.
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

 Ensino Secundário  
Ano letivo: 2023 / 2024

Disciplina: Inglês

11.º Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>
		<b>Compreensão Escrita</b>	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</li> <li>- exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>
		<b>Interação/ produção Escrita</b>	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>- planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta</li> </ul>

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observação informal;</li> <li>- exercícios de compreensão oral;</li> <li>- quizzes;</li> <li>- fichas/testes de avaliação formativa/sumativa;</li> <li>- exercícios de compreensão escrita;</li> <li>- questionários;</li> <li>- trabalho individual/de pares/grupo/role play;</li> <li>- expressão oral na aula;</li> <li>- leitura expressiva;</li> <li>- apresentação oral;</li> <li>- debate;</li> <li>- produção de materiais audiovisuais/digitais;</li> <li>- produção de textos escritos;</li> <li>- fichas de uso da língua: gramática/léxico;</li> <li>- grelhas de observação e registo e de autoavaliação.</li> </ul>
		<b>Compreensão Escrita</b>	<b>15%</b>	
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	<b>25%</b>	
		<b>Interação/ Produção Escrita</b>	<b>30%</b>	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	15%	- observação informal na aula; - grelhas de observação e registo e de auto e heteroavaliação.
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).