

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**
**Ensino Secundário**  
**Ano letivo: 2025 / 2026**
**Disciplina: História A**
**10º/11º/12º Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão histórica	<b>Localização no tempo e no espaço</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</li> <li>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</li> </ul> <b>Contextualização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>Caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</li> <li>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</li> </ul>
		Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</li> <li>Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</li> <li>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</li> </ul>
		Tratamento de informação / utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> <li>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</li> <li>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</li> <li>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</li> <li>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</li> </ul>

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão histórica	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionários</li> <li>Fichas de resolução de problemas/exercícios</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Apresentação oral</li> <li>Grelha de observação direta do trabalho em sala de aula</li> <li>Fichas de resolução de problemas/exercícios</li> <li>Fórum de discussão e debate</li> </ul>
		Comunicação em História	15%	
		Tratamento de informação/ utilização de fontes	15%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação em contexto de sala de aula</li> <li>• Fichas de autoavaliação e de avaliação entre pares</li> </ul>
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).