

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Secundário
Ano letivo: 2025 / 2026
Disciplina: Português
10.º Ano

		Dominios	Aprendizagens a desenvolver
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão/ Expressão Oral	Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.
		Leitura e Educação Literária	Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Realiza leitura crítica e autónoma. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa. Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto. Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.
		Escrita	Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género. Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade. Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.
		Gramática	Conhece a origem e a evolução do Português. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português. Identifica funções sintáticas. Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue frases com diferentes valores aspetuais. Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão/ Expressão Oral	20%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Fichas de escuta ativa
		Leitura e Educação Literária	30%	Apresentação oral individual e/ou em grupo Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura
		Escrita	25%	Fichas de avaliação Rubricas de avaliação Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos Trabalho individual, de grupo / pares Debate
		Gramática	15%	Trabalho de pesquisa, em suportes variados Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

Crítérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	10%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Secundário
Ano letivo: 2025 / 2026
Disciplina: Português
11.º Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão / Expressão Oral	<p>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.</p>
		Leitura e Educação Literária	<p>Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>
		Escrita	<p>Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>
		Gramática	<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>Identifica funções sintáticas.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão/ Expressão Oral	20%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Fichas de escuta ativa
		Leitura e Educação Literária	30%	Apresentação oral individual e/ou em grupo Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura
		Escrita	25%	Fichas de avaliação Rubricas de avaliação Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos Trabalho individual, de grupo / pares Debate
		Gramática	15%	Trabalho de pesquisa, em suportes variados Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	10%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

**Critérios Específicos de Avaliação e
Classificação**
Ensino Secundário
Ano letivo: 2025 / 2026
Disciplina: Português
12.º Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão / Expressão Oral	<p>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.</p>
		Leitura e Educação Literária	<p>Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>
		Escrita	<p>Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>
		Gramática	<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>Identifica funções sintáticas.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão/ Expressão Oral	20%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Fichas de escuta ativa Apresentação oral individual e/ou em grupo
		Leitura e Educação Literária	30%	Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura Fichas de avaliação
		Escrita	25%	Rubricas de avaliação Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos Trabalho individual, de grupo / pares Debate Trabalho de pesquisa, em suportes variados
		Gramática	15%	Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

Crítérios Transversais	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Responsabilidade e Autonomia	10%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Grelha de monitorização de aprendizagens Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)
	Participação e Colaboração		
	Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).