

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Secundário
Ano letivo: 2025 / 2026
Disciplina: Inglês
10.º Ano

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|-------------------------------|--|------------------------------------|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo | Compreensão Oral | O aluno deve ser capaz de: - compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. |
| | | Compreensão Escrita | O aluno deve ser capaz de: - ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). |
| | | Interação/ Produção Oral | O aluno deve ser capaz de: - interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. |
| | | Interação/ produção Escrita | O aluno deve ser capaz de: - responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|-------------------------------|--|------------------------------------|-------------|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo | Compreensão Oral | 15% | - observação informal; - exercícios de compreensão oral; - quizzes; |
| | | Compreensão Escrita | 15% | - fichas/testes de avaliação formativa; - exercícios de compreensão escrita; - questionários; |
| | | Interação/ Produção Oral | 30% | - trabalho individual/de pares/grupo/role play; - expressão oral na aula; - leitura expressiva; - apresentação oral; - debate; |
| | | Interação/ Produção Escrita | 30% | - produção de materiais audiovisuais/digitais; - produção de textos escritos; - fichas de uso da língua: gramática/léxico; - grelhas de observação e registo e de autoavaliação. |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|------------------------|--|--|------------|--|
| | | Responsabilidade e Autonomia | 10% | - observação informal na aula; - grelhas de observação e registo e de auto, hetero e coavaliação. |
| | | Participação e Colaboração | | |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | |

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Secundário
Ano letivo: 2025 / 2026
Disciplina: Inglês
11.º Ano

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|-------------------------------|--|------------------------------------|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo | Compreensão Oral | O aluno deve ser capaz de: - compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. |
| | | Compreensão Escrita | O aluno deve ser capaz de: - ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). |
| | | Interação/ Produção Oral | O aluno deve ser capaz de: - interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. |
| | | Interação/ produção Escrita | O aluno deve ser capaz de: - responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|-------------------------------|--|------------------------------------|--------------------|--|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo | Compreensão Oral | 15% | - observação informal; - exercícios de compreensão oral; - quizzes; |
| | | Compreensão Escrita | 15% | - fichas/testes de avaliação formativa/sumativa; - exercícios de compreensão escrita; - questionários; |
| | | Interação/ Produção Oral | 30% | - trabalho individual/de pares/grupo/role play; - expressão oral na aula; - leitura expressiva; - apresentação oral; |
| | | Interação/ Produção Escrita | 30% | - debate; - produção de materiais audiovisuais/digitais; - produção de textos escritos; - fichas de uso da língua: gramática/léxico; - grelhas de observação e registo e de autoavaliação. |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|------------------------|--|--|------------|--|
| | | Responsabilidade e Autonomia | 10% | - observação informal na aula; - grelhas de observação e registo e de auto e heteroavaliação. |
| | | Participação e Colaboração | | |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | |

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).