

**Critérios Específicos de Avaliação e  
Classificação**
**Ensino Secundário**  
**Ano letivo: 2025 / 2026**
**Disciplina: Português**
**10.º Ano**

		Dominios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Realiza leitura crítica e autónoma. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa. Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto. Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.
		<b>Escrita</b>	Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género. Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade. Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.
		<b>Gramática</b>	Conhece a origem e a evolução do Português. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português. Identifica funções sintáticas. Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue frases com diferentes valores aspetuais. Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	<b>20%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital  Fichas de escuta ativa
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<b>30%</b>	Apresentação oral individual e/ou em grupo  Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta  Fichas de verificação/avaliação da leitura  Projeto de leitura
		<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	Fichas de avaliação  Rubricas de avaliação  Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos  Trabalho individual, de grupo / pares  Debate
		<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	Trabalho de pesquisa, em suportes variados  Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)  Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

		Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	Responsabilidade e Autonomia	<b>10%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos**

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**
**Ensino Secundário**
**Ano letivo: 2025 / 2026**
**Disciplina: Português**
**11.º Ano**

		<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens a desenvolver</b>
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão / Expressão Oral</b>	<p>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.</p>
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<p>Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>
		<b>Escrita</b>	<p>Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>
		<b>Gramática</b>	<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>Identifica funções sintáticas.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	<b>20%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Fichas de escuta ativa
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<b>30%</b>	Apresentação oral individual e/ou em grupo Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura
		<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	Fichas de avaliação Rubricas de avaliação Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos Trabalho individual, de grupo / pares Debate
		<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	Trabalho de pesquisa, em suportes variados Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	<b>10%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

### Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

**Critérios Específicos de Avaliação e  
Classificação**
**Ensino Secundário**
**Ano letivo: 2025 / 2026**
**Disciplina: Português**
**12.º Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão / Expressão Oral</b>	<p>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.</p>
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<p>Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>
		<b>Escrita</b>	<p>Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>
		<b>Gramática</b>	<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>Identifica funções sintáticas.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>

		<b>Domínios</b>	<b>Ponderações</b>	<b>Processos e instrumentos de recolha de informação</b>
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	<b>20%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Fichas de escuta ativa Apresentação oral individual e/ou em grupo
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<b>30%</b>	Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura Fichas de avaliação
		<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	Rubricas de avaliação Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos Trabalho individual, de grupo / pares Debate Trabalho de pesquisa, em suportes variados
		<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Parâmetros</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos e instrumentos de recolha de informação</b>
<b>Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	Responsabilidade e Autonomia	<b>10%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital  Grelha de monitorização de aprendizagens  Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)
	Participação e Colaboração		
	Respeito pela diferença e pelos outros		

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).