

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Disciplina: INGLÊS

**Ensino Secundário
Ano letivo: 2022/2023**

10.º ANO

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	O aluno deve ser capaz de: - compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
		Compreensão Escrita	O aluno deve ser capaz de: - ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
		Interação/ Produção Oral	O aluno deve ser capaz de: - interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
		Interação/ produção Escrita	O aluno deve ser capaz de: - responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	15%	- observação informal; - exercícios de compreensão oral; - quizzes;
		Compreensão Escrita	15%	- fichas/testes de avaliação formativa/sumativa; - exercícios de compreensão escrita; - questionários;
		Interação/ Produção Oral	25%	- trabalho individual/de pares/grupo/role play; - expressão oral na aula; - leitura expressiva; - apresentação oral; - debate;
		Interação/ Produção Escrita	30%	- produção de materiais audiovisuais/digitais; - produção de textos escritos; - fichas de uso da língua: gramática/léxico; - grelhas de observação e registo e de autoavaliação.

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	15%	- observação informal na aula; - grelhas de observação e registo e de auto e heteroavaliação.
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

**Ensino Secundário
Ano letivo: 2022/2023**

Disciplina: INGLÊS

11.º ANO

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
		Compreensão Escrita	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
		Interação/ Produção Oral	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
		Interação/ produção Escrita	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	15%	<ul style="list-style-type: none"> - observação informal; - exercícios de compreensão oral; - quizzes; - fichas/testes de avaliação formativa/sumativa; - exercícios de compreensão escrita; - questionários; - trabalho individual/de pares/grupo/role play; - expressão oral na aula; - leitura expressiva; - apresentação oral; - debate; - produção de materiais audiovisuais/digitais; - produção de textos escritos; - fichas de uso da língua: gramática/léxico; - grelhas de observação e registo e de autoavaliação.
		Compreensão Escrita	15%	
		Interação/ Produção Oral	25%	
		Interação/ Produção Escrita	30%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	15%	- observação informal na aula; - grelhas de observação e registo e de auto e heteroavaliação.
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

**Ensino Secundário
Ano letivo: 2022/2023**

Disciplina: INGLÊS

12.º ANO

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Críticos Transversais Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral		<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
	Compreensão Escrita		<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
	Interação/ Produção Oral		<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
	Interação/ produção Escrita		<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Críticos Transversais Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral		15%	<ul style="list-style-type: none"> - observação informal; - exercícios de compreensão oral; - quizzes; - fichas/testes de avaliação formativa/sumativa; - exercícios de compreensão escrita; - questionários; - trabalho individual/de pares/grupo/role play; - expressão oral na aula; - leitura expressiva; - apresentação oral; - debate; - produção de materiais audiovisuais/digitais; - produção de textos escritos; - fichas de uso da língua: gramática/léxico; - grelhas de observação e registo e de autoavaliação.
	Compreensão Escrita		15%	
	Interação/ Produção Oral		25%	
	Interação/ Produção Escrita		30%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	15%	- observação informal na aula; - grelhas de observação e registo e de auto e heteroavaliação.
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).