

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Francês (Iniciação)

**Curso Profissional****Ciclo de formação: 2025 / 2028****1.º (10.º) Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	Compreender informação explícita e relevante, com dicção clara, ritmo lento e vocabulário frequente, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		<b>Compreensão Escrita</b>	Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos sobre a vida do quotidiano e do mundo profissional.
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	Interagir em conversas curtas e bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, usando um repertório limitado de expressões. Exprimir-se sobre situações do quotidiano e do mundo profissional, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais simples.
		<b>Interação/ produção Escrita</b>	Planificar e elaborar atividades de escrita, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais simples, de acordo com as áreas temáticas estudadas, sobre o quotidiano e o mundo profissional, mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	<b>20%</b>	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento;
		<b>Compreensão Escrita</b>	<b>20%</b>	Fichas de avaliação;
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	<b>20%</b>	Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais;
		<b>Interação/ produção Escrita</b>	<b>20%</b>	Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ...

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	<b>20%</b>	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hétero e coavaliação

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Francês (Iniciação)

**Curso Profissional**

Ciclo de formação: 2024 / 2027

**2.º (11.º) Ano**

		Dominios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	Compreender informação explícita e relevante, com dicção clara, ritmo lento e vocabulário frequente, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		<b>Compreensão Escrita</b>	Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos sobre a vida do quotidiano e do mundo profissional.
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	Interagir em conversas curtas e bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, usando um repertório limitado de expressões. Exprimir-se sobre situações do quotidiano e do mundo profissional, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais simples.
		<b>Interação/ produção Escrita</b>	Planificar e elaborar atividades de escrita, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais simples, de acordo com as áreas temáticas estudadas, sobre o quotidiano e o mundo profissional, mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Dominios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	<b>20%</b>	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		<b>Compreensão Escrita</b>	<b>20%</b>	Fichas de escuta ativa ou de visionamento;
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	<b>20%</b>	Fichas de avaliação;
		<b>Interação/ produção Escrita</b>	<b>20%</b>	Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ...

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	<b>20%</b>	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hétero e coavaliação

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Francês (Iniciação)

**Curso Profissional**

Ciclo de formação: 2023 / 2026

**3.º (12.º) Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	Compreender informação explícita e relevante, com dicção clara, ritmo lento e vocabulário frequente, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		<b>Compreensão Escrita</b>	Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos sobre a vida do quotidiano e do mundo profissional.
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	Interagir em conversas curtas e bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, usando um repertório limitado de expressões. Exprimir-se sobre situações do quotidiano e do mundo profissional, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais simples.
		<b>Interação/ produção Escrita</b>	Planificar e elaborar atividades de escrita, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais simples, de acordo com as áreas temáticas estudadas, sobre o quotidiano e o mundo profissional, mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>	<b>20%</b>	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ...
		<b>Compreensão Escrita</b>	<b>20%</b>	
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	<b>20%</b>	
		<b>Interação/ produção Escrita</b>	<b>20%</b>	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;  Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;  Fichas de auto, hétero e coavaliação
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇔ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).