

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Português

**Curso Profissional****Ciclo de formação: 2025 / 2028****1.º (10.º) Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	<p>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.</p>
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<p>Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>
		<b>Escrita</b>	<p>Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>
		<b>Gramática</b>	<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>Identifica funções sintáticas.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>

		<b>Domínios</b>	<b>Ponderações</b>	<b>Instrumentos de recolha de informação</b>
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	<b>20%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<b>25%</b>	Fichas de escuta ativa Apresentação oral individual e/ou em grupo Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta
		<b>Escrita</b>	<b>20%</b>	Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura Fichas de avaliação Rubricas de avaliação Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos
		<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	Trabalho individual, de grupo / pares Debate Trabalho de pesquisa, em suportes variados Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Parâmetros</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos e instrumentos de recolha de informação</b>
<b>Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	Responsabilidade e Autonomia	<b>20%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
	Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
	Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos**

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Português

**Curso Profissional****Ciclo de formação: 2024 / 2027****2.º (11.º) Ano**

Domínios		Aprendizagens a desenvolver
<b>Critérios Transversais</b>  <b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	<p>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.</p>
	<b>Leitura e Educação Literária</b>	<p>Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>
	<b>Escrita</b>	<p>Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>
	<b>Gramática</b>	<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>Identifica funções sintáticas.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>

		Domínios	Ponderações	Instrumentos de recolha de informação
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	<b>20%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Fichas de escuta ativa Apresentação oral individual e/ou em grupo
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<b>25%</b>	Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura Fichas de avaliação Rubricas de avaliação
		<b>Escrita</b>	<b>20%</b>	Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos Trabalho individual, de grupo / pares Debate Trabalho de pesquisa, em suportes variados Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)
		<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	<b>20%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

### Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação****Ano letivo: 2025 / 2026****Disciplina: Português****Curso Profissional****Ciclo de formação: 2023 / 2026****3.º (12.º) Ano**

Domínios	Aprendizagens a desenvolver
----------	-----------------------------

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão/ Expressão Oral	<p>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.</p>
		Leitura e Educação Literária	<p>Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>
		Escrita	<p>Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>
		Gramática	<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>Identifica funções sintáticas.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>

		<b>Domínios</b>	<b>Ponderações</b>	<b>Instrumentos de recolha de informação</b>
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	<b>20%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Fichas de escuta ativa Apresentação oral individual e/ou em grupo
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<b>25%</b>	Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura Fichas de avaliação Rubricas de avaliação
		<b>Escrita</b>	<b>20%</b>	Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos Trabalho individual, de grupo / pares Debate Trabalho de pesquisa, em suportes variados Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios
		<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	...

<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Parâmetros</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos e instrumentos de recolha de informação</b>
<b>Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	Responsabilidade e Autonomia	<b>20%</b>	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
	Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
	Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).