



Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2023 / 2024

Disciplina: Inglês

Curso Profissional Ciclo de formação: 2023 / 2026

1.º (10.º) Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver	
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.	
		Compreensão Escrita	Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares.	
		Interação/ Produção Oral	Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor.  Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;  Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional.	
		Interação/ produção Escrita	Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.	

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	onhecimento, Comunicação, resolução de problemas e ensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento;
		Compreensão Escrita	20%	Fichas de avaliação;
		Interação/ Produção Oral	20%	Simulação de situações comunicacionais;  Comunicações/ Apresentações orais;
		Interação/ produção Escrita	20%	Fichas de uso da língua (gramática/ léxico);
	O L			Trabalhos escritos de diferentes tipologias;

POCH #2020





sais	f, mento oal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
ansvers	ionidade senvolvii iterpess	Responsabilidade e Autonomia		Grelhas de registo de observação na sala de aula;
térios Tra	cesponsa omia Des ssoal e In	Participação e Colaboração	20%	Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;
Ç	Auton Pes	Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

## **MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

■ Diagnóstica ■ Formativa ■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).









Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2023 / 2024

Disciplina: Inglês

Curso Profissional Ciclo de formação: 2022 / 2025

2.º (11.º) Ano

Domínios			Aprendizagens a desenvolver
	1		
Critérios Transversais	solução de Problemas e Criativo	Compreensão Oral	Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		Compreensão Escrita	Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares.
	Comunicação, Resol ensamento Crítico e C	Interação/ Produção Oral	Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor.  Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;  Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional.
	Conhecimento, C e Pei	Interação/ produção Escrita	Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Compreensão	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
	ção, e tivo	Oral		Fichas de escuta ativa ou de visionamento;
Transversais	onhecimento, Comunica resolução de problemas ensamento crítico e cria	Compreensão Escrita	20%	Fichas de avaliação;
Frans		Interação/	20%	Simulação de situações comunicacionais;
Critérios T		Produção Oral		Comunicações/ Apresentações orais;
		Interação/ produção Escrita	20%	Fichas de uso da língua (gramática/ léxico);
	C. P.			Trabalhos escritos de diferentes tipologias;



Cofinanciado por







sis	nento pal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
ansversa	bilidade envolvir terpesso	Responsabilidade e Autonomia		Grelhas de registo de observação na sala de aula;
térios Tra	tesponsa omia Des ssoal e In	Participação e Colaboração	20%	Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;
Critér	Auton Pes	Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

## **MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

■ Diagnóstica ■ Formativa ■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).









Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2023 / 2024

Disciplina: Inglês

Curso Profissional Ciclo de formação: 2021 / 2024

3.º (12.º) Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		Compreensão Escrita	Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares.
		Interação/ Produção Oral	Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor.  Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;  Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional.
		Interação/ produção Escrita	Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

, 0 0	Compreensão		Grelhas de registo de observação na sala de aula:		
<u>⊊</u> . e ∑	Oral	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento;		
Conhecimento, Comunicaç resolução de problemas Pensamento crítico e criat	Compreensão Escrita	20%	Fichas de avaliação;		
	Interação/ Produção Oral	20%	Simulação de situações comunicacionais;  Comunicações/ Apresentações orais;		
	Interação/ produção Escrita 20%	20%	Fichas de uso da língua (gramática/ léxico);  Trabalhos escritos de diferentes tipologias;		
Conhecimento Cominación	solução de problei samento crítico e	Escrita  Los o de los compressiones de los compressiones de los compressiones de la compressione de la compr	Escrita  20%  Escrita  20%  Produção Oral  Interação/ Produção Oral  Interação/  Interação/  Interação/  20%		









sis	nento pal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
ansversa	bilidade envolvir terpesso	Responsabilidade e Autonomia		Grelhas de registo de observação na sala de aula;
térios Tra	tesponsa omia Des ssoal e In	Participação e Colaboração	20%	Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;
Critér	Auton Pes	Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

## **MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

■ Diagnóstica ■ Formativa ■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).



