

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2023 / 2024

Disciplina: História da Cultura e das Artes

Curso Profissional de Técnico de Operações Turísticas

Ciclo de formação: 20 __ / 20__

1.º/2º Ano

Domínios	Aprendizagens a desenvolver
----------	-----------------------------

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Conhecimento
		<ul style="list-style-type: none"> • Domina o encadeamento histórico-cultural e artístico da civilização ocidental; • Reconhece o espaço e o tempo histórico e cultural, imagens e acontecimentos. • Reconhece formas artísticas de diferentes culturas; • Compreende as relações do homem com o espaço; • Compreende o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico; • Enquadra as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área.
		Comunicação
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulário específico; • Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras); • Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das diferentes épocas. 		
Tratamento de informação / utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa; • Evidencia uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura; • Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais artísticos; • Mobiliza os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea; • Interioriza a defesa do património como ato de cidadania. 	

Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
----------	-------------	---

Critérios Transversais	Conhecimento, comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Conhecimento	30%
		Comunicação	30%
		Tratamento de informação/utilização de fontes	20%

- Questionários
- Trabalho de pesquisa
- Apresentação oral
- Lista de verificação de realização de tarefas
- Grelhas de observação e registo diversificadas

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20% (5%+10% +5%)	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação em contexto de sala de aula Fichas de autoavaliação e de avaliação entre pares
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

▪ Diagnóstica

▪ Formativa

▪ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).