

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E
CLASSIFICAÇÃO**

Ensino Profissional
**CURSO PROFISSIONAL DE
OPERAÇÕES TURÍSTICAS**
Ano letivo: 2022/2023

Disciplina: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

1º ANO

Aprendizagens e competências a desenvolver

Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	<p>Identifica as origens da arte;</p> <p>Define conceitos do útil e do belo;</p> <p>Domina o vocabulário artístico;</p> <p>Reconhece o espaço e o tempo histórico e cultural, imagens e acontecimentos.</p> <p>Reconhece formas artísticas de diferentes culturas;</p> <p>Analisa as qualidades formais e expressivas de uma obra / objeto / produto;</p> <p>Identifica técnicas artísticas;</p> <p>Compreende as relações do homem com o espaço;</p> <p>Domina o encadeamento histórico-cultural e artístico da civilização ocidental;</p> <p>Conhece as várias disciplinas artísticas.</p>
--	--

Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
-----------------	--------------------	--

Critérios Transversais	Conhecimento	30%	<p>Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa;</p> <p>Compreende o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico;</p> <p>Enquadra as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área.</p>
	Comunicação	30%	<p>Utiliza vocabulário específico em cada área-artística;</p> <p>Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras);</p> <p>Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das diferentes épocas, utilizando a linguagem das artes visuais.</p>

	Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	20%	<p>Evidencia uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura;</p> <p>Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais artísticos;</p> <p>Mobiliza os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea;</p> <p>Interioriza a defesa do património como ato de cidadania.</p>
--	---	------------	--

Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
------------	------------	---

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Responsabilidade e Autonomia	<p>20% (5%+10%+5%)</p>	<p>Assiduidade / Pontualidade;</p> <p>Material necessário;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Empenho;</p> <p>Concentração;</p> <p>Concretização de tarefas;</p> <p>Cooperação.</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Intervém na melhoria do meio ambiente;</p> <p>Respeita as regras;</p> <p>Sabe estar no espaço de aula.</p>
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).