

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

Ano letivo: 2025 / 2026

**Curso Profissional Técnico de Operações Turísticas**

Ciclo de formação: 2024/2027

Disciplina: **História da Cultura e das Artes**

**2.º Ano**

Domínios	Aprendizagens a desenvolver
----------	-----------------------------

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Domínios	Aprendizagens a desenvolver
		Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina o encadeamento histórico-cultural e artístico da civilização ocidental;</li> <li>• Reconhece o espaço e o tempo histórico e cultural, imagens e acontecimentos.</li> <li>• Reconhece formas artísticas de diferentes culturas;</li> <li>• Compreende as relações do homem com o espaço;</li> <li>• Compreende o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico;</li> <li>• Enquadra as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área.</li> </ul>
		Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulário específico;</li> <li>• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras);</li> <li>• Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das diferentes épocas.</li> </ul>
Tratamento de informação / utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa;</li> <li>• Evidencia uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura;</li> <li>• Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais artísticos;</li> <li>• Mobiliza os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea;</li> <li>• Interioriza a defesa do património como ato de cidadania.</li> </ul>		

Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
----------	-------------	---

Critérios Transversais	Conhecimento, comunicação, resolução de problemas e pensamento crítico e criativo	Domínios	Ponderações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Lista de verificação de realização de tarefas</li> <li>• Grelhas de observação e registo diversificadas</li> </ul>
		Conhecimento	30%	
		Comunicação	30%	
Tratamento de informação/utilização de fontes	20%			

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação em contexto de sala de aula</li> <li>Fichas de autoavaliação e de avaliação entre pares</li> </ul>
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

▪ Diagnóstica

▪ Formativa

▪ Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).