

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Comunicação em Turismo

Curso Profissional de Técnico de Operações Turísticas

Ciclo de formação: 2025 / 2028

1.º (10.º) Ano**COMPETÊNCIAS GERAIS: ORALIDADE E ESCRITA**

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilização correta da língua portuguesa. ♣ Uso adequado das formas de tratamento. ♣ Adequação do nível de língua à situação. ♣ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação.
-------------------------------	--	---

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Interpretação de legislação e documentos oficiais. ♣ Domínio de conhecimentos das estruturas dos organismos oficiais do turismo. ♣ Domínio dos conhecimentos das teorias e técnicas no âmbito do Turismo. ♣ Domínio de conhecimentos no âmbito do património nacional e internacional. ♣ Planificação, execução e avaliação de atividades turísticas (viagens, festas de aniversário...). ♣ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação. ♣ Observação, análise e debate sobre diferentes contextos e realidades profissionais ♣ Desenvolvimento ideias e projetos criativos no contexto do turismo e hospitalidade. ♣ Observação, análise e discussão de ideias, processos ou produtos ♣ Construção do perfil do técnico de turismo de acordo com o referencial de formação para esta saída profissional.
-------------------------------	--	---

PONDERAÇÕES

Processos e Instrumentos de recolha de informação

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	COMPETÊNCIAS GERAIS	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias;
		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	60%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado individualmente, em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Comunicação em Turismo

Curso Profissional de Técnico de Operações Turísticas

Ciclo de formação: 2024 / 2027

2.º (11.º) Ano**COMPETÊNCIAS GERAIS: ORALIDADE E ESCRITA**

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilização correta da língua portuguesa. ♣ Uso adequado das formas de tratamento. ♣ Adequação do nível de língua à situação. ♣ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação.
-------------------------------	--	---

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Interpretação de legislação e documentos oficiais. ♣ Domínio de conhecimentos das estruturas dos organismos oficiais do turismo. ♣ Domínio dos conhecimentos das teorias e técnicas no âmbito do Turismo. ♣ Domínio de conhecimentos no âmbito do património nacional e internacional. ♣ Planificação, execução e avaliação de atividades turísticas (viagens, festas de aniversário...). ♣ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação. ♣ Observação, análise e debate sobre diferentes contextos e realidades profissionais ♣ Desenvolvimento ideias e projetos criativos no contexto do turismo e hospitalidade. ♣ Observação, análise e discussão de ideias, processos ou produtos ♣ Construção do perfil do técnico de turismo de acordo com o referencial de formação para esta saída profissional.
-------------------------------	--	---

PONDERAÇÕES**Processos e Instrumentos de recolha de informação**

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	COMPETÊNCIAS GERAIS	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias;
		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	60%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado individualmente, em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Comunicação em Turismo

Curso Profissional de Técnico de

Ciclo de formação:

3**COMPETÊNCIAS GERAIS: ORALIDADE E ESCRITA**

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilização correta da língua portuguesa. ♣ Uso adequado das formas de tratamento. ♣ Adequação do nível de língua à situação. ♣ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação.
-------------------------------	--	---

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Interpretação de legislação e documentos oficiais. ♣ Domínio de conhecimentos das estruturas dos organismos oficiais do turismo. ♣ Domínio dos conhecimentos das teorias e técnicas no âmbito do Turismo. ♣ Domínio de conhecimentos no âmbito do património nacional e internacional. ♣ Planificação, execução e avaliação de atividades turísticas (viagens, festas de aniversário, etc.). ♣ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação. ♣ Observação, análise e debate sobre diferentes contextos e realidades profissionais. ♣ Desenvolvimento ideias e projetos criativos no contexto do turismo e hospitalidade. ♣ Observação, análise e discussão de ideias, processos ou produtos. ♣ Construção do perfil do técnico de turismo de acordo com o referencial de formação para a saída profissional.
-------------------------------	--	---

PONDERAÇÕES

Processos e Instrumentos de recolha de informação

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	COMPETÊNCIAS GERAIS	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação;
		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	60%	Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias;

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado individualmente, e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e co

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).