

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**
**Ensino Secundário/ C. PROFISSIONAIS**  
**Ano letivo: 2022/2023**
**Disciplina: COMUNICAÇÃO EM TURISMO**
**1.º (10.º) ANO**  
**TÉCNICO DE OPERAÇÕES TURÍSTICAS**
**COMPETÊNCIAS GERAIS: ORALIDADE E ESCRITA**

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Utilização correta da língua portuguesa.</li> <li>✦ Uso adequado das formas de tratamento.</li> <li>✦ Adequação do nível de língua à situação.</li> <li>✦ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação.</li> </ul>
-------------------------------	--	---

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Interpretação de legislação e documentos oficiais.</li> <li>✦ Domínio de conhecimentos das estruturas dos organismos oficiais do turismo.</li> <li>✦ Domínio dos conhecimentos das teorias e técnicas no âmbito do Turismo.</li> <li>✦ Domínio de conhecimentos no âmbito do património nacional e internacional.</li> <li>✦ Planificação, execução e avaliação de atividades turísticas (viagens, festas de aniversário...).</li> <li>✦ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação.</li> <li>✦ Observação, análise e debate sobre diferentes contextos e realidades profissionais</li> <li>✦ Desenvolvimento ideias e projetos criativos no contexto do turismo e hospitalidade.</li> <li>✦ Observação, análise e discussão de ideias, processos ou produtos</li> <li>✦ Construção do perfil do técnico de turismo de acordo com o referencial de formação para esta saída profissional.</li> </ul>
-------------------------------	--	---

**PONDERAÇÕES**
**Processos e Instrumentos de recolha de informação**

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>COMPETÊNCIAS GERAIS</b>	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias;
		<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	60%	

Crítérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado individualmente, em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**
**Ensino Secundário/ C. PROFISSIONAIS**  
**Ano letivo: 2022/2023**
**Disciplina: COMUNICAÇÃO EM TURISMO**
**2.º (11.º) ANO**  
**TÉCNICO DE OPERAÇÕES TURÍSTICAS**
**COMPETÊNCIAS GERAIS: ORALIDADE E ESCRITA**

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Utilização correta da língua portuguesa.</li> <li>✦ Uso adequado das formas de tratamento.</li> <li>✦ Adequação do nível de língua à situação.</li> <li>✦ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação.</li> </ul>
-------------------------------	--	---

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Interpretação de legislação e documentos oficiais.</li> <li>✦ Domínio de conhecimentos das estruturas dos organismos oficiais do turismo.</li> <li>✦ Domínio dos conhecimentos das teorias e técnicas no âmbito do Turismo.</li> <li>✦ Domínio de conhecimentos no âmbito do património nacional e internacional.</li> <li>✦ Planificação, execução e avaliação de atividades turísticas (viagens, festas de aniversário...).</li> <li>✦ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação.</li> <li>✦ Observação, análise e debate sobre diferentes contextos e realidades profissionais</li> <li>✦ Desenvolvimento ideias e projetos criativos no contexto do turismo e hospitalidade.</li> <li>✦ Observação, análise e discussão de ideias, processos ou produtos</li> <li>✦ Construção do perfil do técnico de turismo de acordo com o referencial de formação para esta saída profissional.</li> </ul>
-------------------------------	--	---

**PONDERAÇÕES**
**Processos e Instrumentos de recolha de informação**

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>COMPETÊNCIAS GERAIS</b>	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias;
		<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	60%	

Crítérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado individualmente, em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

## MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE  
AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Secundário/ C. PROFISSIONAIS**  
**Ano letivo: 2022/2023**

**Disciplina: COMUNICAÇÃO EM  
TURISMO**

**3.º (12.º) ANO**

**TÉCNICO DE OPERAÇÕES TURÍSTICAS**

**COMPETÊNCIAS GERAIS: ORALIDADE E ESCRITA**

<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Utilização correta da língua portuguesa.</li> <li>✦ Uso adequado das formas de tratamento.</li> <li>✦ Adequação do nível de língua à situação.</li> <li>✦ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação.</li> </ul>
-------------------------------	--	---

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Interpretação de legislação e documentos oficiais.</li> <li>✦ Domínio de conhecimentos das estruturas dos organismos oficiais do turismo.</li> <li>✦ Domínio dos conhecimentos das teorias e técnicas no âmbito do Turismo.</li> <li>✦ Domínio de conhecimentos no âmbito do património nacional e internacional.</li> <li>✦ Planificação, execução e avaliação de atividades turísticas (viagens, festas de aniversário...).</li> <li>✦ Desenvolvimento de um discurso oral fluente e adequado à situação de comunicação.</li> <li>✦ Observação, análise e debate sobre diferentes contextos e realidades profissionais</li> <li>✦ Desenvolvimento ideias e projetos criativos no contexto do turismo e hospitalidade.</li> <li>✦ Observação, análise e discussão de ideias, processos ou produtos</li> <li>✦ Construção do perfil do técnico de turismo de acordo com o referencial de formação para esta saída profissional.</li> </ul>
-------------------------------	--	---

**PONDERAÇÕES**

Processos e Instrumentos de recolha de informação

<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>COMPETÊNCIAS GERAIS</b>	20%	<p>Grelhas de registo de observação na sala de aula;</p> <p>Fichas de escuta ativa ou de visionamento;</p> <p>Fichas de avaliação;</p> <p>Simulação de situações comunicacionais;</p> <p>Comunicações/ Apresentações orais;</p> <p>Trabalhos escritos de diferentes tipologias;</p>
		<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	60%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado individualmente, em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

## MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).