

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Inglês

Curso Profissional

Ciclo de formação: 2025 / 2028

1.º (10.º) Ano

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|------------------------|---|------------------------------------|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo | Compreensão Oral | Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo. |
| | | Compreensão Escrita | Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares. |
| | | Interação/ Produção Oral | Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor. Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional. |
| | | Interação/ produção Escrita | Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta. |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|------------------------|---|------------------------------------|-------------|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo | Compreensão Oral | 20% | Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Fichas de uso da língua (gramática/ léxico); Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ... |
| | | Compreensão Escrita | 20% | |
| | | Interação/ Produção Oral | 20% | |
| | | Interação/ produção Escrita | 20% | |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|------------------------|--|--|------------|---|
| | | Responsabilidade e Autonomia | 20% | Grelhas de registo de observação na sala de aula; |
| | | Participação e Colaboração | | Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo; |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | Fichas de auto, hetero e coavaliação |

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Inglês

Curso Profissional

Ciclo de formação: 2024 / 2027

2.º (11.º) Ano

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|-------------------------------|--|------------------------------------|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo | Compreensão Oral | Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo. |
| | | Compreensão Escrita | Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares. |
| | | Interação/ Produção Oral | Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor. Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional. |
| | | Interação/ produção Escrita | Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta. |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|-------------------------------|--|------------------------------------|-------------|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo | Compreensão Oral | 20% | Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Fichas de uso da língua (gramática/ léxico); Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ... |
| | | Compreensão Escrita | 20% | |
| | | Interação/ Produção Oral | 20% | |
| | | Interação/ produção Escrita | 20% | |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|------------------------|--|--|------------|---|
| | | Responsabilidade e Autonomia | 20% | Grelhas de registo de observação na sala de aula; |
| | | Participação e Colaboração | | Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo; |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | Fichas de auto, hetero e coavaliação |

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Inglês

Curso Profissional

Ciclo de formação: 2023 / 2026

3.º (12.º) Ano

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|-------------------------------|--|------------------------------------|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo | Compreensão Oral | Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo. |
| | | Compreensão Escrita | Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares. |
| | | Interação/ Produção Oral | Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor. Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional. |
| | | Interação/ produção Escrita | Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta. |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|-------------------------------|--|------------------------------------|-------------|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo | Compreensão Oral | 20% | Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; |
| | | Compreensão Escrita | 20% | Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; |
| | | Interação/ Produção Oral | 20% | Comunicações/ Apresentações orais; Fichas de uso da língua (gramática/ léxico); |
| | | Interação/ produção Escrita | 20% | Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ... |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|------------------------|--|--|------------|---|
| | | Responsabilidade e Autonomia | 20% | Grelhas de registo de observação na sala de aula; |
| | | Participação e Colaboração | | Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo; |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | Fichas de auto, hetero e coavaliação |

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).