

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Básico
Ano letivo: 2023 / 2024
Disciplina: Inglês
7.º Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas
		Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos de várias tipologias sobre temas abordados no domínio intercultural • Identificar informação essencial em textos adaptados de diversas fontes • Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva
		Interação/ Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; • iniciar, manter ou terminar uma conversa breve • Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas • Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos
		Interação/ produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos • Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas • Escrever diálogos com encadeamento lógico • Descrever planos para o futuro

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação informal - Exercícios de compreensão oral - Gamificação - Fichas/ questões de aula/ testes de avaliação formativa/ sumativa - Grelhas diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo) - Rubricas de avaliação - Feedback - Exercícios de compreensão escrita - Expressão oral na aula - Trabalho individual/ de pares/ grupo/ role play - Apresentações orais - Leitura expressiva - Debates - Produção de materiais audiovisuais/ digitais - Simulação de situações comunicacionais (role plays) - Produção de textos escritos - Fichas de uso da língua (gramática/ léxico) - Trabalho de pesquisa, em suportes vários
		Compreensão Escrita	20%	
		Interação/ Produção Oral	20%	
		Interação/ produção Escrita	20%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ensino Básico
Ano letivo: 2023 / 2024

Disciplina: Inglês

8.º Ano

Domínios	Aprendizagens a desenvolver
----------	-----------------------------

Crítérios Transversais Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar • Acompanhar informações com algum pormenor
	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) • Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada • Identificar as principais conclusões em textos de opinião • Ler textos adaptados de leitura extensiva
	Interação/ Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor • Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente • Interagir, com correção, para obter bens e serviços • Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas • Falar sobre atividades escolares e de lazer • Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies; moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião • Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia
	Interação/ produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos • Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano • Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet • Escrever uma notícia para o jornal da escola

Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
----------	-------------	---------------------------------------------------

Crítérios Transversais Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação informal - Exercícios de compreensão oral - Gamificação - Fichas/ questões de aula/ testes de avaliação formativa/ sumativa
	Compreensão Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo) - Rubricas de avaliação - Feedback
	Interação/ Produção Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de compreensão escrita - Expressão oral na aula - Trabalho individual/ de pares/ grupo/ role play - Apresentações orais - Leitura expressiva - Debates
	Interação/ produção Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de materiais audiovisuais/ digitais - Simulação de situações comunicacionais (role plays) - Produção de textos escritos - Fichas de uso da língua (gramática/ léxico) - Trabalho de pesquisa, em suportes vários

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Básico
Ano letivo: 2023 / 2024
Disciplina: Inglês
9.º Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara • Seguir conversas do dia a dia • Seguir uma apresentação breve sobre temas estudados • Acompanhar e compreender o essencial de programas de áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural • Seguir orientações detalhadas, mensagens e outras informações
	Compreensão Escrita		<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente • Identificar os pontos principais em textos jornalísticos • Entender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural • Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais • Ler textos diversificados de leitura extensiva • Utilizar dicionários diversificados
	Interação/ Produção Oral		<ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso • Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia • Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade • Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados • Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal
	Interação/ produção Escrita		<ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral • Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais • Responder a um inquérito, postal e/ou email • Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado • Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos • Escrever sobre os temas da atualidade estudados

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral		20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação informal - Exercícios de compreensão oral - Gamificação - Fichas/ questões de aula/ testes de avaliação formativa/ sumativa
	Compreensão Escrita		20%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
	Interação/ Produção Oral		20%	<ul style="list-style-type: none"> - Rubricas de avaliação - Feedback - Exercícios de compreensão escrita
	Interação/ produção Escrita		20%	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão oral na aula - Trabalho individual/ de pares/ grupo/ role play - Apresentações orais - Leitura expressiva - Debates - Produção de materiais audiovisuais/ digitais - Simulação de situações comunicacionais (roleplays) - Produção de textos escritos - Fichas de uso da língua (gramática/ léxico) - Trabalho de pesquisa, em suportes vários

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇔ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).