

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico – 3.º CICLO**  
**Ano letivo: 2022/2023**

**Disciplina: INGLÊS**

**7.º ANO**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Críticos Transversais</b>  <b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor</li> <li>• Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas</li> </ul>
	<b>Compreensão Escrita</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos de várias tipologias sobre temas abordados no domínio intercultural</li> <li>• Identificar informação essencial em textos adaptados de diversas fontes</li> <li>• Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul>
	<b>Interação/ Produção Oral</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis;</li> <li>• iniciar, manter ou terminar uma conversa breve</li> <li>• Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas</li> <li>• Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades</li> <li>• Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos</li> </ul>
	<b>Interação/ produção Escrita</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos</li> <li>• Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas</li> <li>• Escrever diálogos com encadeamento lógico</li> <li>• Descrever planos para o futuro</li> </ul>

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Críticos Transversais</b>  <b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>		20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação informal</li> <li>- Exercícios de compreensão oral</li> <li>- Gamificação</li> <li>- Fichas/ questões de aula/ testes de avaliação formativa/ sumativa</li> <li>- Grelhas diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital</li> <li>- Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)</li> <li>- Rubricas de avaliação</li> <li>- Feedback</li> <li>- Exercícios de compreensão escrita</li> <li>- Expressão oral na aula</li> <li>- Trabalho individual/ de pares/ grupo/ role play</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Leitura expressiva</li> <li>- Debates</li> <li>- Produção de materiais audiovisuais/ digitais</li> <li>- Simulação de situações comunicacionais (role plays)</li> <li>- Produção de textos escritos</li> <li>- Fichas de uso da língua (gramática/ léxico)</li> <li>- Trabalho de pesquisa, em suportes vários</li> </ul>
	<b>Compreensão Escrita</b>		20%	
	<b>Interação/ Produção Oral</b>		20%	
	<b>Interação/ produção Escrita</b>		20%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital  - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico – 3.º CICLO**  
**Ano letivo: 2022/2023**

**Disciplina: INGLÊS**

**8.º ANO**

Domínios	Aprendizagens a desenvolver
----------	-----------------------------

Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar</li> <li>• Acompanhar informações com algum pormenor</li> </ul>
		Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>• Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> <li>• Identificar as principais conclusões em textos de opinião</li> <li>• Ler textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul>
		Interação/ Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor</li> <li>• Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> <li>• Interagir, com correção, para obter bens e serviços</li> <li>• Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas</li> <li>• Falar sobre atividades escolares e de lazer</li> <li>• Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies; moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião</li> <li>• Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia</li> </ul>
		Interação/ produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos</li> <li>• Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano</li> <li>• Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet</li> <li>• Escrever uma notícia para o jornal da escola</li> </ul>

Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
----------	-------------	---------------------------------------------------

Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação informal</li> <li>- Exercícios de compreensão oral</li> <li>- Gamificação</li> <li>- Fichas/ questões de aula/ testes de avaliação formativa/ sumativa</li> </ul>
		Compreensão Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital</li> <li>- Grelhas de auto/ heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)</li> <li>- Rubricas de avaliação</li> <li>- Feedback</li> </ul>
		Interação/ Produção Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de compreensão escrita</li> <li>- Expressão oral na aula</li> <li>- Trabalho individual/ de pares/ grupo/ role play</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Leitura expressiva</li> <li>- Debates</li> </ul>
		Interação/ produção Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de materiais audiovisuais/ digitais</li> <li>- Simulação de situações comunicacionais (role plays)</li> <li>- Produção de textos escritos</li> <li>- Fichas de uso da língua (gramática/ léxico)</li> <li>- Trabalho de pesquisa, em suportes vários</li> </ul>

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital  - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

### Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico – 3.º CICLO**  
**Ano letivo: 2022/2023**

**Disciplina: INGLÊS**

**9.º ANO**

Domínios	Aprendizagens a desenvolver
----------	-----------------------------

Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara</li> <li>• Seguir conversas do dia a dia</li> <li>• Seguir uma apresentação breve sobre temas estudados</li> <li>• Acompanhar e compreender o essencial de programas de áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural</li> <li>• Seguir orientações detalhadas, mensagens e outras informações</li> </ul>
		Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente</li> <li>• Identificar os pontos principais em textos jornalísticos</li> <li>• Entender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural</li> <li>• Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais</li> <li>• Ler textos diversificados de leitura extensiva</li> <li>• Utilizar dicionários diversificados</li> </ul>
		Interação/ Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</li> <li>• Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia</li> <li>• Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade</li> <li>• Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos</li> <li>• (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados</li> <li>• Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse</li> <li>• Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</li> </ul>
		Interação/ produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral</li> <li>• Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais</li> <li>• Responder a um inquérito, postal e/ou email</li> <li>• Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado</li> <li>• Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos</li> <li>• Escrever sobre os temas da atualidade estudados</li> </ul>

Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
----------	-------------	---------------------------------------------------

Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação informal</li> <li>- Exercícios de compreensão oral</li> <li>- Gamificação</li> <li>- Fichas/ questões de aula/ testes de avaliação formativa/ sumativa</li> </ul>
		Compreensão Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital</li> <li>- Grelhas de auto/ heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)</li> <li>- Rubricas de avaliação</li> <li>- Feedback</li> </ul>
		Interação/ Produção Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de compreensão escrita</li> <li>- Expressão oral na aula</li> <li>- Trabalho individual/ de pares/ grupo/ role play</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Leitura expressiva</li> <li>- Debates</li> </ul>
		Interação/ produção Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de materiais audiovisuais/ digitais</li> <li>- Simulação de situações comunicacionais (roleplays)</li> <li>- Produção de textos escritos</li> <li>- Fichas de uso da língua (gramática/ léxico)</li> <li>- Trabalho de pesquisa, em suportes vários</li> </ul>

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital  - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).