

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Ensino Básico – 3.º CICLO
Ano letivo: 2022/2023

Disciplina: FRANCÊS

7.º ANO

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidades e canções, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.
		Compreensão Escrita	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidades, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, escola, lugares, lazer e serviços).
		Interação/ Produção Oral	Interagir em situações do quotidiano previamente preparadas. Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor. Pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares. Expressar-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos, apoiando-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. Pronunciar geralmente de forma compreensível.
		Interação/ produção Escrita	Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras). Pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações) e aceitar ou recusar convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares. Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras). Apresentar-se, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	25%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa e/ou de visionamento;
		Compreensão Escrita	25%	Questões de aula; Fichas de compreensão escrita; Quizzes;
		Interação/ Produção Oral	15%	Simulações comunicativas; <i>Jeu de rôle</i> Fichas de avaliação;
		Interação/ produção Escrita	15%	Comunicações/apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias; (...)

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Registos no programa INOVAR; Grelhas de registo de observação na sala de aula; Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo; Caderno diário/portefólio; Registos variados, inclusive os realizados nas Plataformas digitais (<i>Classroom, entre outras...</i>) Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Ensino Básico – 3.º CICLO
Ano letivo: 2022/2023

Disciplina: FRANCÊS

8.º ANO

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.
		Compreensão Escrita	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.
		Interação/ Produção Oral	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pedir e dar informações e trocar opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências. Usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido/a.
		Interação/ produção Escrita	Escrever cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pedir e dar informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Escrever textos simples e curtos (50-60 palavras). Descrever situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências. Respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa; Questões de aula; Fichas de compreensão escrita; Quizzes; Simulações comunicativas; <i>Jeu de rôle</i> Fichas de avaliação; Comunicações/apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias; (...)
		Compreensão Escrita	20%	
		Interação/ Produção Oral	20%	
		Interação/ produção Escrita	20%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Registos no programa INOVAR; Grelhas de registo de observação na sala de aula; Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo; Caderno diário/portefólio; Registos variados, inclusive os realizados nas Plataformas digitais (<i>Classroom, entre outras...</i>)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Disciplina: FRANCÊS

**Ensino Básico
Ano letivo: 2022/2023**

9º ANO

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.
		Compreensão Escrita	Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.
		Interação/ Produção Oral	Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e expressar opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.
		Interação/ produção Escrita	Escrever cartas e mensagens diversas (60-80 palavras). Pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Escrever textos diversos (60-80 palavras). Descrever situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e expressar opiniões, gostos e preferências. Respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Críticos Transversais	Conhecimento, comunicação, resolução de problemas e pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa; Questões de aula; Fichas de compreensão escrita; Quizzes; Simulações comunicativas; <i>Jeu de rôle</i> Fichas de avaliação; Comunicações/apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias; (...)
		Compreensão Escrita	20%	
		Interação/ Produção Oral	20%	
		Interação/ produção Escrita	20%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Registos no programa INOVAR; Grelhas de registo de observação na sala de aula; Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo; Caderno diário/portefólio; Registos variados, inclusive os realizados nas Plataformas digitais (<i>Classroom, entre outras...</i>)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.