

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E  
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico – 2.º CICLO  
Ano letivo: 2022/2023**

**Disciplina: PORTUGUÊS**

**5.º ANO**

		<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens a desenvolver</b>
<b>Crítérios Transversais</b>	<b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>• Preparar apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência.</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.</li> </ul>
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem.</li> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas.</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura.</li> </ul>
		<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes.</li> </ul>
		<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>• Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos com diversas finalidades.</li> <li>• Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal.</li> </ul>

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	<b>Compreensão/ Expressão Oral</b>	15%	Grelhas diversificadas de observação, com ou sem recurso à Web. Fichas de escuta ativa.
		<b>Leitura e Educação Literária</b>	25%	Apresentações orais. Questionários de diversa tipologia para compreensão da leitura.
		<b>Escrita</b>	15%	Fichas de verificação de leitura. Fichas de avaliação.
		<b>Gramática</b>	15%	Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula. Questionários de diversas tipologias, tanto isolados como em relação com as restantes capacidades. ...

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	30%	Grelhas de registo de observação na sala de aula, com ou sem recurso à Web.
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo.
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) ...

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico – 2º CICLO**  
**Ano letivo: 2022/2023**

**Disciplina: PORTUGUÊS**

**6.º ANO**

Domínios	Aprendizagens a desenvolver
----------	-----------------------------

Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	<p><b>Compreensão/ Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência.</li> <li>• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.</li> </ul>
		<p><b>Leitura e Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.</li> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários.</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>
		<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Intervir em blogs e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>
		<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</li> <li>• Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>• Distinguir derivação de composição.</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão/ Expressão Oral	15%	Grelhas diversificadas de observação, com ou sem recurso à Web.
		Leitura e Educação Literária	25%	Fichas de escuta ativa. Apresentações orais. Questionários de diversa tipologia para compreensão da leitura.
		Escrita	15%	Fichas de verificação de leitura. Fichas de avaliação. Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula.
		Gramática	15%	Questionários de diversas tipologias, tanto isolados como em relação com as restantes capacidades. ...

		Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Responsabilidade e Autonomia	30%	Grelhas de registo de observação na sala de aula, com ou sem recurso à Web.
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo.
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) ...

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.