

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**
**Ensino Básico – 1.º Ciclo**
**Ano letivo: 2025 / 2026**
**Disciplina: Inglês**
**3 / 4.º Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
<b>Critérios Transversais</b>  <b>Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>		1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua; 2. Compreender palavras, expressões e frases simples, articuladas de forma clara e pausada (identificar diferentes formas de cumprimentar; de se despedir; de agradecer de elogiar e de incentivar; de aceitar e de rejeitar; entender instruções breves dadas pelo professor; identificar números e datas; reconhecer vocabulário simples referente aos temas estudados; identificar as horas; identificar palavras, expressões e frases em rimas, canções e em pequenas histórias conhecidas).
	<b>Compreensão Escrita</b>		1. Compreender palavras, frases e textos simples (identificar números; nomes de pessoas e de países; vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas frases e /ou pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido).
	<b>Interação/ Produção Oral</b>		1. Expressar-se de forma adequada em contextos simples (utilizar interjeições/expressões para expressar alegria / surpresa e formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor) 2. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas (cumprimentar; agradecer; despedir-se; concordar; aceitar e recusar; perguntar e responder sobre identificação pessoal, preferências e temas previamente apresentados). 3. Produzir sons, entoações e ritmos da língua (repetir o alfabeto, vocábulos, rimas e <i>chants</i> conhecidos e memorizados; pronunciar palavras conhecidas e cantar canções). 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas (comunicar informação pessoal elementar; exprimir agrado e desagrado; descrever o que é e não é capaz de fazer e falar sobre os temas trabalhados).
	<b>Produção Escrita</b>		1. Utilizar palavras conhecidas (legendar sequências de imagens; ordenar letras para escrever palavras associadas a imagens; preencher espaços lacunares); 2. Produzir frases e textos simples (ordenar palavras; preencher espaços lacunares em postais e convites; preencher balões de fala em sequências de imagens; escrever sobre si e sobre preferências).

O Domínio Intercultural, o Léxico e a Gramática estão presentes nos vários domínios da escrita e da oralidade.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
<b>Critérios Transversais</b>  <b>Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo</b>	<b>Compreensão Oral</b>		20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa;
	<b>Compreensão Escrita</b>		15%	Fichas de compreensão escrita; Simulação de situações comunicacionais;
	<b>Interação/ Produção Oral</b>		25%	Comunicações orais;
	<b>Produção Escrita</b>		10%	Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ...

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia, Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	<b>30%</b>	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado individualmente, em pares e em grupo.
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.