

## INFORMAÇÃO – PROVA de Equivalência à Frequência

Disciplina: **FRANCÊS**

Duração:

Prova escrita: 90 minutos

Prova oral: até 15 minutos

## ENSINO BÁSICO – 3º CICLO

Ano letivo: 2024/2025

Código: **16**

**1<sup>a</sup>/ 2<sup>a</sup>** Fases

### Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Francês**.

Esta prova é constituída por duas partes: **uma escrita, com a duração de 90 minutos, e outra oral, com a duração máxima de 15 minutos.**

### 1. Objeto de Avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, no Programa e Aprendizagens Essenciais de Francês, 3º ciclo, LE II**, bem como nas orientações enunciadas no **Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas**.

O examinando deverá: compreender enunciados orais, através da seleção e interpretação de informação relevante; compreender enunciados escritos, através da seleção e interpretação de informação relevante; construir frases corretas, aplicando vocabulário e estruturas gramaticais de forma contextualizada; produzir um texto escrito, utilizando o vocabulário adequado ao tópico e as estruturas gramaticais corretas; interagir em situações comunicacionais, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequadas à situação.

### 2. Característica e Estrutura da prova

A caracterização e estrutura da prova sintetizam-se no quadro seguinte:

Grupos	Objetivos	Estrutura da Prova/ Tipo de exercícios	Pontos
<b>Grupo I Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender documentos orais;</li> <li>✓ Selecionar, de entre várias opções, a(s) resposta(s) correta(s);</li> <li>✓ Selecionar palavras que pertencem ao mesmo grupo temático;</li> <li>✓ Ordenar sequências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escolha múltipla;</li> <li>✓ Ordenação;</li> <li>✓ Questões de associação;</li> <li>✓ Preenchimento de espaços.</li> </ul>	<b>25</b>
<b>Grupo II Compreensão e análise de texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apreender o sentido global do texto;</li> <li>✓ Compreender as ideias gerais de um enunciado escrito;</li> <li>✓ Reconhecer o vocabulário do tema em estudo;</li> <li>✓ Compreender informações mais pormenorizadas;</li> <li>✓ Aplicar técnicas de recolha de informação (selecionar, fazer citação, elaborar paráfrase, inferir do texto);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Questões de “verdadeiro” e “falso” e/ou correspondência;</li> <li>✓ Perguntas diretas de compreensão e interpretação;</li> <li>✓ Vocabulário.</li> </ul>	<b>25</b>

	✓ Identificar, numa perspetiva contrastante, aspetos socioculturais veiculados pelo texto.		
<b>Grupo III Interação escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer no texto os elementos linguísticos e as suas relações formais (morfo sintaxe);</li> <li>✓ Utilizar corretamente estruturas morfo sintáticas, lexicais e ortográficas em atividades específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preenchimento de espaços.</li> <li>✓ Questões de associação;</li> <li>✓ Transformação de frases.</li> </ul>	<b>25</b>
<b>Grupo IV Produção escrita</b>	✓ Produzir um texto escrito de acordo com o tema.	✓ Produção escrita de um texto curto, exprimindo intenções comunicativas específicas, com o mínimo de 70 palavras, sobre um tema dado.	<b>25</b>

### 3. Critérios gerais de classificação da prova escrita

A classificação é atribuída de acordo com os seguintes parâmetros:

#### CONTEÚDO:

- ✓ Conformidade com o conteúdo e o tipo de texto propostos;
- ✓ Adequação e coerência da informação selecionada;
- ✓ Seleção das intenções comunicativas adequadas.

#### FORMA:

- ✓ Construção de um texto coeso e estruturado com recurso a estratégias discursivas próprias.

### 4. Material

O examinando deve utilizar na prova, como material de escrita, apenas tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis nem de corretor.

**São permitidos dicionários unilingues e bilingues.**

### 5. Característica e Estrutura da prova Oral

Momentos		Duração
Interação Examinador - Examinando	O examinador entrevista o par de examinandos, explorando as temáticas do quotidiano estudadas ao longo do ciclo de estudos, seguindo um guião de prova.	3 a 4 minutos
Produção Individual do Examinando	O examinador entrega uma tarefa (visual e/ou oral) aos examinandos. Cada examinando dispõe de <u>1 minuto</u> para se preparar. Poderá tomar notas para organizar o seu discurso. Não deve escrever texto. Cada examinando deverá falar durante <u>1 minuto</u> .	4 a 5 minutos
Interação Em pares ou grupo	O examinador apresenta duas situações aos examinandos. É esperado que os examinandos interajam. Um, colocando questões, o outro, respondendo e vice-versa.	4 a 5 minutos

---

## 6. Critérios gerais de classificação da Prova Oral

A classificação a atribuir tem por base os descritores enunciados no Quadro Comum de Referência para as Línguas. O desempenho do examinando será apreciado de acordo com as seguintes categorias: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento e Coerência e Interação.

A pontuação de cada categoria é distribuída por cinco níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas.

Não será atribuída qualquer classificação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

## 7. Duração

A prova escrita tem a duração de **90 minutos** e a prova oral tem a duração de **até 15 minutos**.