

<b>INFORMAÇÃO – PROVA de Equivalência à Frequência</b>	<b>ENSINO BÁSICO – 2º CICLO</b> Ano letivo: 2023/2024
<b>Disciplina: PORTUGUÊS</b>	<b>Código: 61</b>
<b>Duração:</b> Prova escrita: 90 minutos Prova oral: até 15 minutos	<b>1ª/ 2ª Fases</b>

## Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Português**.

Esta prova é constituída por duas partes: **uma Prova Escrita com a duração de 90 minutos e uma Prova Oral com a duração máxima de 15 minutos.**

### 1. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor, nomeadamente, o **Programa e as Aprendizagens Essenciais de Português para o 2º Ciclo**.

**Na Prova Escrita**, o examinando deverá demonstrar conhecimentos nos domínios da Leitura/Educação Literária, da Gramática e da Escrita. **Na Prova Oral**, são objeto de avaliação as competências no domínio da Oralidade.

### 2. Característica e Estrutura da Prova Escrita

A caracterização e estrutura da **prova escrita** sintetizam-se no seguinte Quadro:

Grupos	Objetivos	Estrutura da Prova/ Tipo de exercícios	Pontos	
<b>I Leitura/ Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>-Detetar informação relevante;</li> <li>-Localizar a informação a partir de uma palavra ou de uma expressão-chave;</li> <li>-Explicitar a intenção comunicativa ou função dominante do(s) registo(s) utilizado(s);</li> <li>-Analisar textos em função do género textual a que pertencem: notícia, entrevista, anúncio publicitário e roteiro (estruturação, finalidade). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário;</li> <li>-Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões;</li> <li>-Expor o sentido global de um texto narrativo ou de partes específicas do mesmo;</li> <li>-Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada);</li> <li>-Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala;</li> <li>-Expor o sentido global de um texto dramático;</li> <li>-Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários e justificar a sua utilização (comparação, personificação, metáfora e anáfora);</li> <li>-Fazer inferências;</li> <li>-Responder de forma completa a questões sobre os textos.</li> </ul>	<p><b>Texto A</b> – integra um texto informativo que constitui o suporte de itens em que se privilegia a avaliação dos domínios da Leitura e da Escrita, através de itens de seleção (escolha múltipla, ordenação, associação, completamento, verdadeiro/ falso).</p>	<b>20</b>	<b>50</b>
		<p><b>Texto B</b> – integra outra tipologia de texto (narrativo, poético ou dramático), que constitui o suporte de itens em que se privilegia a avaliação de competências do domínio da Educação Literária, através de itens de construção (completamento, resposta curta e resposta restrita).</p>	<b>30</b>	

<p align="center"><b>II</b> <b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar a classe das palavras;</li> <li>-Identificar e usar modos e tempos verbais; conjugar verbos regulares e irregulares;</li> <li>-Identificar funções sintáticas (sujeito simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto), predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador (do verbo);</li> <li>-Transformar frase ativa em frase passiva (e vice-versa);</li> <li>-Distinguir derivação de composição;</li> <li>-Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais).</li> </ul>	<p>Itens de seleção (escolha múltipla, ordenação, associação, completamento, verdadeiro/ falso) e itens de construção (completamento e resposta curta).</p>	<p align="center"><b>20</b></p>
<p align="center"><b>III</b> <b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação</li> <li>-Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa;</li> <li>-Usar vocabulário específico relativo ao assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos;</li> <li>-Escrever textos de natureza narrativa integrando os seus elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a conectores de tempo, espaço, explicação e contraste e fazendo uso do diálogo e da descrição;</li> <li>-Escrever textos de opinião em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes.</li> </ul>	<p>Item de resposta extensa organizados por parâmetros (organizados por níveis de desempenho e respetivos descritores de cada nível).</p>	<p align="center"><b>30</b></p>

### 3. Critérios Gerais de classificação da Prova Escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Para efeitos de classificação da prova, será apenas considerada a grafia prevista no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

#### Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

#### Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Os itens de resposta restrita e de resposta extensa, são orientados por um conjunto de instruções de realização. Os critérios de classificação destes itens apresentam--se organizados por parâmetros – que incluem os respetivos níveis de desempenho e os descritores de cada nível. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou as interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstância com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado nos documentos curriculares de referência.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, morfológico, lexical, sintático e de pontuação.

Os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial, incluem-se no plano ortográfico. É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

No item de resposta extensa que constitui o Grupo III, a cotação é distribuída pelos parâmetros Género/Formato textual, Tema e Pertinência da Informação, Organização e Coesão Textuais, Morfologia, Sintaxe e Pontuação, Ortografia.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

### **Fatores de desvalorização na resposta extensa**

Uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao género e ao formato textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo de 140 e de um número máximo de 200 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 2 pontos, se a extensão do texto for inferior a 140 palavras ou superior a 200 palavras;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 47 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2023/).

## **4. Material**

O examinando deve utilizar na prova, como material de escrita, apenas esferográfica ou caneta de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de lápis nem o uso de corretor.

Não é permitida a consulta de dicionário.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida.

## 5. Característica e Estrutura da Prova Oral

Momentos		Duração
Interação Examinador - Examinando	1º MOMENTO  O examinando observa uma imagem caracterizadora de uma das tipologias de texto estudadas ao longo do ciclo de estudos. O examinador inicia um diálogo com o aluno sobre a imagem, formulando perguntas de acordo com um guião de prova.	+/- 5 minutos
	2º MOMENTO  O examinando lê um texto narrativo. O examinador coloca questões de acordo com um guião de prova.	+/- 6 minutos
Produção Individual do Examinando	O examinando deverá responder a perguntas de resposta planificada previamente e para as quais terá de apresentar argumentos que justifiquem o seu ponto de vista e dar um exemplo pessoal da argumentação apresentada.	+/- 4 minutos

## 6. Critérios Gerais de classificação da Prova Oral

A classificação a atribuir tem por base os descritores enunciados no Programa e nas Aprendizagens Essenciais de Português para o 2º ciclo. O desempenho do examinando será apreciado de acordo com as seguintes categorias: Âmbito Lexical, Correção Linguística, Desenvolvimento e Coesão Discursiva, Fluência da Leitura e Interação.

A pontuação de cada categoria é distribuída por cinco níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas.

Não será atribuída qualquer classificação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e de comunicação.

**Cada componente da Prova, Prova Escrita e Prova Oral, está cotada para 100 pontos.** A classificação final da prova corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas numa escala de 0 a 100, arredondada às unidades, e convertida na escala de 1 a 5.

A não realização de qualquer uma das partes constituintes da prova implica a não atribuição de classificação na disciplina e, conseqüentemente, a retenção do(a) examinando(a).

## 7. Duração

A prova escrita tem a duração de **90 minutos** e a prova oral tem a duração de **até 15 minutos**.